

# Inter vestibulum

Giacomo Antonio Perti  
(1661-1756)

Joel 2:17

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*p* In - ter ve-sti-bu- lum et al-ta- re,

*p* In - ter ve-sti-bu- lum

*p* In - ter ve-sti-bu- lum et al-ta- re, et

*p* In - ter ve-sti-bu- lum et al-ta- re, et al-

S

A

T

B

et al-ta- re *mf* plo-ra-bunt sa - cer - do - tes, *f* sa-cer-do-

et al-ta- re *mf* plo-ra - bunt sa-cer - do - tes, *f* sa-cer-do-

al-ta- re *mf* plo-ra - bunt sa-cer - do - tes, *f* sa-cer-do -

ta- re *mf* plo-ra - bunt sa-cer - do - tes, *f* sa-cer-do -

S

A

T

B

tes, *p* plo - ra - bunt *mf* mi-ni-stri Do - mi - ni, di-cen-tes:

tes, *p* mi-ni-stri Do - mi - ni, *mf* mi-ni-stri Do - mi - ni, di-cen-tes:

tes, *p* mi-ni-stri Do - mi - ni, *mf* plo - ra - bunt di-cen-tes:

tes, *p* plo - ra - bunt, *mf* plo - ra - bunt di-cen-tes:

25

S *f* Par- ce Do-mi-ne *p* par - ce, par-ce Do-mi-ne,

A *f* Par - ce Do-mi-ne *p* par -

T *f* Par - ce Do-mi-ne *p* par - ce, par-ce Do-mi-ne, par-ce po-pu-lo tu -

B *f* Par - ce Do-mi-ne *p* par - ce, par-ce Do-mi-ne, par - ce, par-ce po-pu-lo tu -

30

S par-ce po-pu-lo tu - o, po-pu-lo tū- o, *pp* et ne des *p* hae-re-di - ta-tem

A ce, par-ce Do-mi-ne, par-ce po-pu-lo tu - o, *pp* et ne des *p* hae-re-di - ta-tem

T o, par- ce po-pu-lo tu - o, *pp* et ne des *p* hae-re-di - ta-tem

B o, par - ce, par-ce po-pu-lo tu - o, *pp* et ne des *p* hae-re-di - ta-tem

35 40

S tu- am, *mf* et ne des hae-re - di - ta-tem tu-am in op-pro - bri- *pp* um.

A tu- am *mf* in op - pro- bri- *pp* um.

T tu - am, *mf* et ne des hae - re - di - ta-tem tu-am in op - pro- bri- *pp* um.

B tu - am *mf* in op - pro- bri- *pp* um.